

## NISKA

E' nato il 3/8/40. Risiede a Québec (Canada).

Il suo vero nome è Joseph Antoine François Lortie. Ha studiato all'Università di Ottawa. Possiede una tecnica tutta particolare che l'ha reso famoso in tutto il mondo. Mostre personali principali: Centre civique, Rimouski, Québec, 1966; Galerie Les Artisanes, Saint-Jovite, Québec, 1967; Pavillon Tabaret, Université d'Ottawa, Ottawa, Ontario, 1968; Galerie du Havre, Chomedey, Laval, Québec, 1969; Hôtel Lapointe, Saint-Jérôme, Québec, 1969; Hôtel de Ville, Salaberry-de-Valleyfield, Québec, 1970; Salon de la Femme, Place Bonaventure, Montréal, Québec, 1970; Galerie d'art Yvan Leduc, Valleyfield, Québec, 1970; Centre d'art L'Escale, Hull, Québec, 1970; Galerie Ligoa Duncan, New York, 1971; Salon de la Femme, Place Bonaventure, Montréal, Québec, 1971; Village canadien, Terre des Hommes, Montréal, Québec, 1971; Pavillon touristique, Sainte-Agathe-des-Monts, Québec, 1971; Centre culturel, Rivière-du-Loup, Québec, 1972; Salon de la Femme, Place Bonaventure, Montréal, Québec, 1972; Galerie Mirabelle, Place Crémazie, Montréal, Québec, 1973; La Chasse-Galerie, Toronto, Ontario, 1973; Salon de la Femme, Place Bonaventure, Montréal, Québec, 1973; Pavillon touristique, Sainte-Agathe-des-Monts, 1973; Grand Hôtel, Saint-Hyacinthe, Québec, 1973; Galerie Colline, Edmunston, Nouveau-Brunswick, 1973; Galerie Mirabelle, Laval, Québec, 1973; Place Bonaventure, Montréal, Québec, 1974; Hôtel Le Baron, Trois-Rivières, Québec, 1974; Salon de la Femme, Place Bonaventure, Montréal, Québec, 1974. Ha tenuto mostre collettive principalmente a Parigi, Auvillar, Monte-Carlo, Cannes, Charleroi, Firenze, New York, Amiens, Siena, Napoli, Bruxelles, Toronto, Barcellona. E' stato premiato a Charleroi, Cannes, Roma, Auvillar, Parigi. Numerosissimi sono gli articoli relativi a Niska apparsi su quotidiani e riviste d'arte. Le sue opere inoltre sono state riprodotte in molte pubblicazioni, tra cui «Annuaire de l'Art International 1972 - 73» (Parigi).

### Giudizi critici:

*Niska vuole realizzare quella che è sempre stata l'ambizione di ogni pittore: fissare l'emozione provata in un determinato momento, segnare il passaggio del tempo nell'opera creata, per agire sul futuro. Questo notevole dinamismo che spinge Niska a cercare soggetti di alto valore morale, vibra nella sua produzione. Malgrado l'accostamento delle forme e dei colori egli ha saputo conservare un vigore visivo che si rileva in prospettive impressionanti. Niska appartiene all'élite di quegli*



*artisti cocciuti che vogliono costruire soltanto monumenti per unire il Bello al Vero. La sua arte riflette la forte volontà di dominare l'espressione per ottenere immagini eccezionali, realizzando così un astratto avente un messaggio interiore che agisce direttamente. La tecnica particolare di Niska è una rivelazione per la pittura. La sua opera è paletica senza essere disperata. Di ispirazione profonda, essa sprigiona un entusiasmo sufficiente per giungere fino alle più alte sommità del pensiero, fino all'esaltazione, produttiva, prossima all'ideologia estetica. Niska non esita a riconoscere la parentela della sua pittura con quella degli altri artisti che tentano essi stessi di trovare i mezzi dell'espressione pittorica attraverso sottigliezze del non-figurativo. Tenuto conto delle opere di questa disciplina, noi possiamo dire senza ombra di dubbio che Niska ha largamente superato la semplice formalità delle convenzioni stilistiche. Egli trionfa in ogni sua tela. Il suo stile personale testimonia che il caso non ha alcuna parte nel risultato ottenuto. La pittura ha valore soltanto quando raggiunge il suo scopo: trasmette il messaggio dell'artista. Al riguardo possiamo dire che molti dei quadri di Niska un giorno saranno accanto ai maestri che hanno scritto il loro nome con lettere di fuoco nel cielo dell'arte e della pittura. (Roger Geaniton).*



Acque e luci, 30x40 - Coll. Sig.ri André Lapointe, Laval, P.Q.

## NISKA

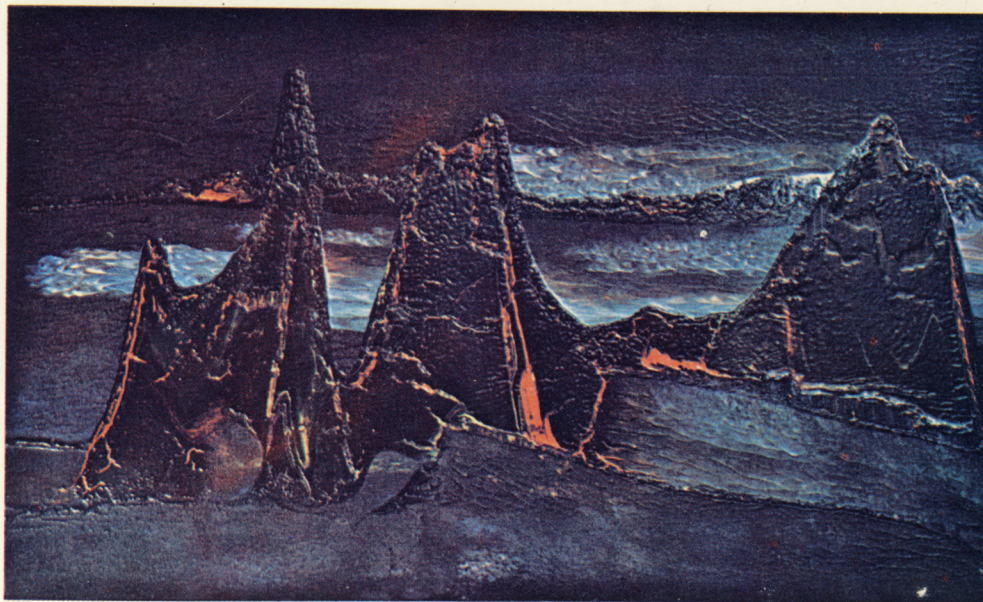
c/o Ligoa Duncan  
1046 Madison Avenue  
New York, New York 10021

C.P. 112 Mount Tremblant  
P. Quebec, Canada

### GALLERIES:

Ligoa Duncan Gallery  
22 East 72nd St., N.Y.C.  
Galeries Raymond Duncan  
31 rue de Seine, Paris 6, France  
La Galerie d'Art, Mont Tremblant

Internationally known French Canadian painter NISKA is the creator of a very particular technique easily noticeable by a great amount of crevasses and folds. Although quite young, only 35 years old, NISKA has participated in more than 85 art shows in 9 different countries, resulting in 10 international awards including two silver medals and two gold medals. The well known French Canadian art critic, Guy Robert, founder and first director of the Montreal Museum of Contemporary Art, wrote a bilingual book with 40 full color illustrations on NISKA.



"LA MER BLEUE" 30"x18"



"NEIGE SUR LES LAURENTIDES" 23"x34" dyptique POR